



Ihr Durchhaltevermögen hat sich ausgezahlt: Die jungen Stimmen vom Schulchor „Sunset Chords“ des Amandus-Abendroth-Gymnasiums wurden am Montagmorgen in ihrer Aula im Rahmen einer Feierstunde geehrt. Die Jury prämierte ihr Medley aus französischer Folklore, Popmusik, Chansons und Textschnipseln von Joachim Ringelnatz mit dem Ringelnatz-Schülerpreis 2020/2021.
Fotos: Potschka

„Ringelnatz“-Musik geht zu Herzen

„Sunset Chords“ vom Amandus-Abendroth-Gymnasium mit dem Ringelnatz-Schülerpreis 2020/2021 ausgezeichnet

Von Jens Jürgen Potschka

CUXHAVEN. Joachim Ringelnatz hält ein Baguette in der Hand. Er trägt einen typisch bretonischen Ringelpulli und eine Flasche guter Rotwein unterstreicht die Szenerie. Das Amandus-Abendroth-Gymnasium hat seine Aula herausgeputzt und die Figur des Dichters darf dabei natürlich nicht fehlen. Immerhin haben die Schülerinnen und Schüler, die im Chor „Sunset Chords“ unter der Leitung von Juliane Kahle ihre Stimmen ausbilden, den Joachim-Ringelnatz-Schülerpreis 2020/2021 in der Sparte Musik gewonnen.

Unter dem Titel „Ringelnatz en France“ gelang es den Mitwirkenden, ein hörens-wert-zeitgemäßes Medley aus französischer Folklore, Popmusik, Chansons und Textschnipseln von Joachim Ringelnatz zu arrangieren. Die gelungene musikalische Collage haben die jungen Cuxhavener zudem hervorragend vorgetragen. Das hatte die Jury überzeugt, die auch Beiträge vom Lichtenberg-Gymnasium und von den Berufsbildenden Schulen BBS Cuxhaven zu begutachten hatte.

„Ihr habt mit eurem Beitrag das Feld abgeräumt“, freute sich Oberbürgermeister Uwe Santjer und fügte lobend hinzu: „In eurem Medley habt ihr die Begriffe

Friedensbildung und Völkerverständigung ganz groß auf eure Fahnen geschrieben und damit ein Stück Musik geschaffen, das zu Herzen geht.“

Preis mit 1000 Euro dotiert

Der mit 1000 Euro dotierte Ringelnatz-Schülerpreis wird von den VGH-Versicherungen gesponsert. Für die Versicherungsgruppe Hannover gratulierte Michael Lichte herzlich und attestierte den jungen Leuten, ein tolles Stück Musik entwickelt und einstudiert zu haben.

Das Preisgeld ist übrigens für die Chorkasse bestimmt. Im nächsten Jahr reisen die Sängerinnen und Sänger zu ihrem Partnerchor nach Frankreich, wo unter anderem das gemeinsam erarbeitete Medley zusammen aufgeführt werden soll. Bereits im Februar 2018 trafen bei dem Besuch einer Musicalgruppe der Musikschule „Musique & Spectacles Girard“ (Saint Avé) am Amandus-Abendroth-Gymnasium die „Sunset Chords“ auf die französischen Mitwirkenden des Musicals.

Die Sängerinnen und Sänger beider Schulen knüpften im Rahmen einer gemeinsamen Probe untereinander erste Kontakte. Schnell war die Idee einer musikalischen Zusammenarbeit geboren. Als sich die Gelegenheit ergab, mit einer Delegation der „Sunset Chords“ an einem vom



Oberbürgermeister Uwe Santjer (r.) und Michael Lichte (l.) von den VGH-Versicherungen überreichen der Chorleiterin Juliane Kahle (2.v.r.) und Nicole Teuber (Mitte) die offiziellen **Urkunden für den Ringelnatz-Schülerpreis 2020/2021.**

Partnerschaftskomitee Lüdingworth-Elven organisierten Besuch in Elven teilzunehmen, nahm das Vorhaben Fahrt auf.

Aus dem Corona-Schlaf geholt

„Mir geht jedes Mal, wenn ich euch höre, das Herz auf“, bekannte auch Schulleiter Wolfgang Deutschmann, der den Gymnasiasten und der Chorleiterin Juliane Kahle herzlich zum Ringelnatz-Schülerpreis gratulierte. „Schön, dass ihr mit eurem Musikprojekt durchgehalten habt und dass ihr uns damit rausgeholt habt, aus dem Corona-Schlaf“, ergänzte Wolfgang Deutschmann,

der in der aus Abstandsgründen spärlich bestuhnten Aula Oberbürgermeister Uwe Santjer, die Erste Stadträtin Andrea Pospich, die Dezernatsleiterin Petra Wüst, die Leiterin des Fachbereichs Kultur Gabriele Hoffmann sowie die Ratsmitglieder Gunnar Wegener (SPD), Christiane Buck (CDU) und die Leiterin des Joachim-Ringelnatz-Museums Erika Fischer sowie Rudolf Zimmermann vom Ringelnatz-Arbeitskreis aufs Herzlichste begrüßte.

Dort oben auf der Aulabühne boten die jungen Stimmen des frisch prämierten Chores ihr Siegerstück „Ringelnatz en France“

dar, mit dem sie sich gegen die Konkurrenz vom Lichtenberg-Gymnasium und von den Berufsbildenden Schulen durchgesetzt hatten.

Die Schüler vom LiG hatten sich im Rahmen des Musikunterrichtes mit dem Thema „Werbe-Musik“ beschäftigt und diese mit den bekannten Werbetexten von Joachim Ringelnatz in eine direkte Verbindung gebracht. Ein Grundkurs Deutsch von den BBS Cuxhaven hatte sich hingegen intensiv mit dem Thema „Lyrik & Ringelnatz“ auseinandergesetzt und eine Reihe von Audiodateien bei der Jury eingereicht.